

## Wywiady dialogowe

Są to wywiady "każdy z każdym", które nie mają z góry zadanych pytań. Zamiast tego pojawia się pytanie otwierające (tzw. rozrusznik konwersacji), które umożliwia narratorowi rozpoczęcie opowiadania swojej historii, a następnie osoba nagrywająca historię może zadać dowolne pytanie w ramach tego procesu narracji.

Zasadniczo, struktura tych wywiadów naśladuje nasze codzienne rozmowy, lecz zamiast mieć ustaloną listę pytań - pytania i interakcje, które mają miejsce, są tym, co naturalnie pojawia się w miarę rozwoju opowieści. Ten sposób prowadzenia wywiadu jest świetny do zbierania informacji o doświadczeniach ludzi daje ci możliwość dowiedzenia się więcej o życiu tej osoby w czasie procesu opowiadania. Zadawaj pytania które przychodzą Ci na myśl

Podczas zbierania rozmów dialogowych powinieneś pomyśleć o:

- **Dobrych pytaniach otwartych** - takie pytanie pozwala swobodnie myśleć i „płynąć” myślą. Taka formuła pozwala odnaleźć się w temacie.

*(Np. Czy możesz mi opowiedzieć o swoich doświadczeniach?u dentysty?)*

- **Bądź uprzejmy w swoich pytaniach** - Pamiętaj, że ludzie nie zawsze chcą odpowiedzieć na pytania, to oni decydują jak i kiedy odpowiadają na nie. Spróbuj sformułować swoje pytania delikatnie, tak aby nie były uciążliwe, gwałtowne lub niegrzeczne

*(np.: Czy powiesz mi coś więcej o tym, dlaczego twoja praca jest ważna? do Ciebie?)*

- **Nawiązanie dobrego kontaktu z osobą z którą rozmawiasz** - Możesz to zrobić przed wywiadem, mówiąc trochę o sobie, o raportach społecznościowych, dlaczego przeprowadzasz wywiady z nimi lub ogólnie przeprowadź pogawędkę.

*(Pamiętaj o uśmiechu, gestykulacji otwartej).*

