

Techniki Nagrywania

Istnieje wiele różnych sposobów, w jakie ludzie mogą używać audiowizualnych treści do opowiedzenia historii. Ta ulotka zawiera najważniejsze porady i techniki, z których możesz skorzystać, aby upewnić się, że to, co nagrywasz, jest jasne, dobrze przekazuje historię i utrzymuje uwagę widza!

1. Znajdź ciche miejsce



Jeśli nagrywasz kogoś mówiącego do kamery, jest to koniecznością. Zmniejszenie poziomu hałasu wokół miejsca, w którym nagrywasz, zapewnia lepszą jakość dźwięku i ułatwia widzowi usłyszenie opowieści. Staraj się unikać nagrywania w pobliżu dróg lub w miejscach, w których jest wietrznie!

2. Położenie mikrofonu



Upewnij się, że mikrofon jest skierowany w kierunku źródła dźwięku, który nagrywasz. Zapewni to najwyraźniejszy dźwięk. Jeśli mikrofon znajduje się z dala od dźwięku, który chcesz uchwycić, możesz mieć trudności z usłyszeniem go, gdy jest odtwarzany. Mikrofon powinien znajdować się jak najbliżej źródła dźwięku.

3. Sprawdź głośność



Przed nagraniem sprawdź dźwięk. Możesz to zrobić, używając słuchawek, aby posłuchać dźwięku, który zamierzasz nagrać lub nagrywając krótki klip i odtwarzając go. Dźwięk nie powinien być zbyt cichy ani zbyt głośny. W razie potrzeby wyreguluj położenie mikrofonu.

4. Wielkość obrazu



Jeśli nagrywasz osobę mówiącą do kamery, użyj średniego kadru (od pasa w górę) lub średniego zbliżenia. Jeśli nagrywasz inne obrazy, upewnij się, że jesteś wystarczająco blisko, aby widz mógł zobaczyć, co kręcisz.

5. Kadrowanie i linia wzroku



Nie umieszczaj obiektu/osoby, którą filmujesz w środku kadru, próbując użyć "Reguły Trzeciego" i ustaw ją bardziej z boku kadru. To sprawia, że jest ona bardziej atrakcyjna wizualnie dla widza! Jeśli nagrywasz kogoś mówiącego, poproś go, aby nie spoglądał w obiektyw kamery, zamiast tego patrzył nieco w bok.

6. Tło



Staraj się mieć ładne lub pasujące do nagrywania tło. Najlepiej jeśli będzie to coś, co jest istotne dla tej historii. Pamiętaj - nie filmuj na wprost okien, bezpośredniego światła ani lustra.